

Guatemala, 27 de marzo de 2018.

Informe 03-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

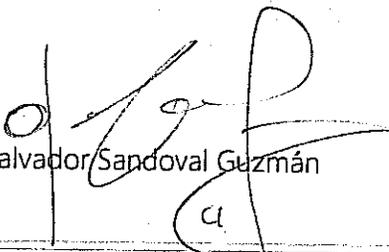
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Número 77-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 7-2018, correspondiente al mes de marzo del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "B" número 00103.

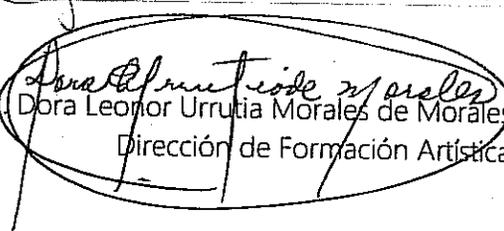
Actividades Realizadas

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyó económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Apoyar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyó económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyó en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

- a. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento del Evento de Cotización NOG. 7622031 "Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles" en la modalidad de Proyecto de Bases.
- b. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al Dictamen Técnico para el evento de Cotización NOG. 7622031 Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles previo a su aprobación de bases.
- c. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al trámite de licencia del proyecto de Revitalización de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" en el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales – DECORBIC y la Dirección de Gestión del Medio Ambiente y Recursos Naturales.
- d. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento a las mesas de trabajo con los profesionales que realizan el Estudio de Factibilidad de la Escuela Nacional de Arte Dramático y la Escuela Nacional de Cine.
- e. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento de la modificación al proyecto de acuerdo de cobros del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.
- f. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento de la modificación al proyecto de acuerdo de los integrantes de la Junta de Escalafón.
- g. Se apoyó al Director de Formación Artística en la facilitación y proporción de los distintos informes que son solicitados por las diferentes dependencias de la Dirección General de las artes.
- h. Se apoyó en la agilización de gestiones y solicitudes específicas que ingresan a la Dirección de Formación Artística, de las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.


Juan Salvador Sandoval Guzmán


Vo. Bo. Lid. Dora Leonor Urrutia Morales de Morales
Dirección de Formación Artística